

※上映1プログラムごとにチケット1枚が必要となります。※トークは同プログラムの映画をご覧の方のみご参加いただけます。
※「ライブコメンタリー上映」とは、ゲストによるトーク解説付き上映のことです。

9	23 sat.	10:00『阿賀に生きる』	12:15『女神さまからの手紙』『保育園の日曜日』 トーク「佐藤真と新潟」 神谷丹路(佐藤真のパートナー) 聞き手:清田麻衣子(里山社主宰)	16:05『エドワード・サイード OUT OF PLACE』 トーク「異国の佐藤真」 石田優子(映画監督) 聞き手:井上経久(シネ・ウインド支配人)	
	24 sun.	10:00『阿賀に生きる』	12:15『阿賀の記憶』 トーク「佐藤真が遺したもの」小森はるか(映像作家) 聞き手:旗野秀人(『阿賀に生きる』製作仕掛人)	18:20『SELF AND OTHERS』 トーク「佐藤真と『SELF AND OTHERS』」 飯沢耕太郎(写真評論家) 聞き手:清田麻衣子	
25 mon.	10:00『阿賀に生きる』	12:15『狐火伝説の町・津川』 『新潟県の歴史』	18:20『テレビに挑戦した男・牛山純一』	20:40『水俣病Q&A』 『新潟県の歴史』	
26 tue.	10:00『阿賀に生きる』	12:15『阿賀に生きる』 未公開ラッシュフィルム ライブコメンタリー上映 コメンテーター:井上経久ほか (※ラッシュフィルム=編集前のフィルム)	18:20『阿賀の記憶』『星の文人 野尻抱影』 トーク「佐藤真が音楽に求めたもの」 経麻朗(作曲家) 聞き手:井上経久	20:40 『SELF AND OTHERS』	
27 wed.	10:00『阿賀に生きる』	12:15『テレビに挑戦した男・ 牛山純一』	18:20『狐火伝説の町・津川』 『新潟県の歴史』	20:40『阿賀に生きる』 未公開ラッシュフィルム ライブコメンタリー上映 コメンテーター:井上経久ほか	
28 thu.	10:00『阿賀に生きる』	12:15『SELF AND OTHERS』 『星の文人 野尻抱影』	18:20『エドワード・サイード OUT OF PLACE』	21:00『中東レポート アラブの人々から見た 自衛隊イラク派兵』	
29 fri.	10:00『阿賀に生きる』	12:15『市場最大の作戦』 『おてんとうさまが ほしい』	18:20『花子』『表現という快楽』 トーク「アウトサイダー・アート」 小川弘幸(文化現場代表) + 近守(アートキャンプ新潟代表)	20:40 『SELF AND OTHERS』	
30 sat.	17:15『阿賀に生きる』 ライブコメンタリー上映 コメンテーター:小林茂(映画監督・『阿賀に生きる』カメラマン) + 旗野秀人(『阿賀に生きる』製作仕掛人)				
10	1 sun.	17:15『阿賀に生きる』未公開ラッシュフィルム ライブコメンタリー上映 コメンテーター:山崎修(木工作家・『阿賀に生きる』撮影助手) + 村井勇(フリーカメラマン・『阿賀に生きる』スチール撮影) + 井上経久			19:10『阿賀に生きる』
	2 mon.	17:15『SELF AND OTHERS』			19:10『阿賀に生きる』
3 tue.	17:15『まひるのほし』			19:10『阿賀に生きる』	
4 wed.	17:15 トーク「ブリュット? アウトサイダー?」 榎木野衣(美術評論家) 聞き手:井上経久			19:10『阿賀に生きる』	
	17:25『花子』				
5 thu.	17:15『SELF AND OTHERS』			19:10『阿賀に生きる』	
6 fri.	17:15『まひるのほし』			19:10『阿賀に生きる』	

トークゲストプロフィール ※五十音順

飯沢耕太郎(いゐざわ こうたろう):写真評論家。著書に『写真美術館へようこそ』(サントリー学芸賞)、『デジグラフィ』、『現代日本写真アーカイブ』等がある。

石田優子(いしだゆうこ):映画監督。『エドワード・サイード OUT OF PLACE』の助監督。監督作品『はだしのゲンが見たヒロシマ』。著書『広島の木に会いにいく』。

小川弘幸(おがわ ひろゆき):文化現場代表。新潟の独自性を活かした文化イベントの企画制作・執筆等を行う。水と土の芸術祭2015総合ディレクター。

神谷丹路(かみや にじ):翻訳家。日本大学、和光大学非常勤講師。佐藤真のパートナー。著書に『帰国歴史散歩』、訳書に『よじはん よじはん』等がある。

経麻朗(きょうまろう):ギタリスト&作曲家。『阿賀に生きる』『阿賀の記憶』『SELF AND OTHERS』の音楽担当。音楽教室「ドリーム音楽院」主宰。

清田麻衣子(きよた まいこ):里山社主宰。編集者・ライター。2016年『日常と不在を見つめて ドキュメンタリー映画作家 佐藤真の哲学』を刊行。

小林茂(こばやし しげる):映画監督、『阿賀に生きる』カメラマン。同作により日本映画撮影監督協会第1回JSC賞受賞。監督作品に『風の波紋』等がある。

小森はるか(こもり はるか):映像作家。監督作品に『息の跡』『波のした、土のうえ』等がある。画家・作家の瀬尾夏美と共に制作・展覧会も展開している。

榎木野衣(えのき のい):美術評論家。多摩美術大学教授。著書に『日本・現代・美術』、『爆心地』の芸術』等がある。『後美術論』で第25回吉田秀和賞受賞。

近 守(ちかまもる):NPO法人 アートキャンプ新潟代表。劇団わくわく座長。ぶれジョブ連絡協議会副会長。本業は整体&アロマの店リフレッシュ院長。

旗野秀人(はたの ひでと):『阿賀に生きる』製作仕掛人。新潟水俣病安田患者の会事務局、冥土のみやげ企画代表。水俣病問題を文化運動として展開している。

村井勇(むらい いさむ):フリーカメラマン。『阿賀に生きる』スチールカメラ担当。水と土の芸術祭2012オフィシャルカメラマン。アトリエラボン主宰。

山崎修(やまざき おさむ):木工作家。『阿賀に生きる』撮影助手。工房「るるの小屋」で、処分される木を使って自然の風合いを生かした器を制作。

井上経久(いのうえ つねひさ):新潟・市民映画館シネ・ウインド支配人。



映画監督 佐藤真と新潟と

「阿賀に生きる」25th Memorial

2017
9|23 sat. — 10|6 fri.

特集上映「佐藤真が遺したもの」

新潟・市民映画館シネ・ウインド(新潟市中央区八千代2-1-1)

未公開映像を含む佐藤真監督全6作品とテレビ番組、プライベート映像等を一挙上映

- 上映作品『阿賀に生きる』『阿賀の記憶』『SELF AND OTHERS』『まひるのほし』『花子』『エドワード・サイード OUT OF PLACE』ほか
- スペシャルゲストによるトーク&ライブコメンタリー上映

前売券◆1,000円 当日料金◆1,200円 シネ・ウインド会員◆1,000円

※万代シテイ第2駐車場の3時間無料券を発行します。入場受付時に駐車券をご提示ください。
※特別企画のため、シネ・ウインド会員鑑賞券・各種無料鑑賞券はご利用いただけません。

主催:新潟と会
問合せ:TEL.025-243-5530(新潟・市民映画館 シネ・ウインド)
<https://satomakotoandniigata.tumblr.com/>

上映協力(敬称略):太秦/シグロ/ユーロスペース/スコブル工房/
NHK/カサマフィルム/マザーバード/藤本美津子/青森県立美術館/
阿賀町/新潟県立歴史博物館/はたよしこ/石田優子/里山社/秦岳志



9|15 fri. — 10|15 sun.

関連企画展「映画監督・佐藤真の新潟—反転するドキュメンタリー—」

主催・問合せ:砂丘館(新潟市中央区西大畑町5218-1 TEL.025-222-2676) 協力:新潟と会 ※観覧無料



(この事業は新潟市からの補助金を受けて実施しています)