

原作 / 新美南吉

人形劇団 **ピク**

てぶくろを買いに



「おかあさん、どうして雪と遊ぶと
手がちんちんて痛くなっちゃうのかな」

「…出かけよう、てぶくろを買いに…」

原作 / 新美南吉
脚色・演出 / 柴崎喜彦
美術 / 入澤祥子 音楽 / 庄子智一

家族みんなで楽しめる!

北区文化会館に

人形劇団 **ピク** が
やってきた!

夢いっぱい! 感動の人形劇

人形音楽バラエティー

くるみ割り人形

チャイコフスキー原曲による

チャイコフスキーの原曲にのせてお贈りする
人形音楽バラエティー「くるみ割り人形」の舞台を
どうぞお楽しみください。

構成・演出プラン / 川尻泰司
演出 / 長谷詔夫 編曲 / 宮崎尚志
美術 / 若林由美子



2016.1.9 土
開場 10:30 / 開演 11:00

主催・お問い合わせ

新潟市北区文化会館 〒950-3323 新潟市北区東栄町1-1-5
☎(025)388-6900 FAX(025)388-6901

11月7日(土)チケット発売開始!

[アクセス] 日本海東北自動車道「豊栄新潟東港I.C.」より6分 無料駐車場320台完備 北区文化会館 検索
新新バイパス「競馬場I.C.」/「豊栄I.C.」より10分
JR白新線「豊栄駅」下車徒歩12分 友の会賛助会員 青い鳥保育園 くまだ豊店

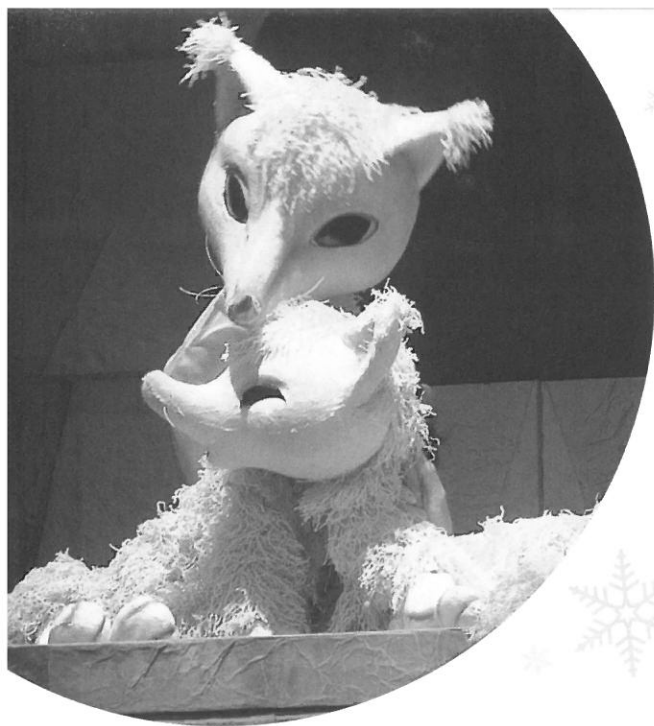
大人 1,500円 3歳~小学生 1,000円
親子ペア 2,300円 [全席指定]

後援 新潟市教育委員会 新潟田市教育委員会 聖籠町教育委員会 阿賀野市教育委員会

チケット
取扱所

- | | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| ■新潟市北区文化会館……………☎025-388-6900 | ■りゅーとびあインフォメーション……………☎025-224-5622 | ■松浜こらぼ家……………☎080-3682-9645 |
| ■新潟市江南区文化会館……………☎025-383-1001 | ■新潟伊勢丹……………☎025-242-1111 | ■文信堂 大学前店……………☎025-260-3835 |
| ■葛塚コミュニティセンター……………☎025-384-6077 | ■新潟県民会館チケットセンター……………☎025-223-1200 | ■聖籠観音の湯 ざぶーん館……………☎0254-27-1126 |
| ■木崎コミュニティセンター……………☎025-387-3351 | ■文信堂CoCoLo万代(新潟駅地下)……………☎025-290-2355 | ■メガネのいおか 阿賀野店……………☎0250-62-7363 |
| ■岡方コミュニティセンター……………☎025-387-3331 | ■小日向電気……………☎025-387-2277 | ■喫茶 兼音(新潟田市民文化会館内)……………☎0254-22-5726 |
| ■長浦コミュニティセンター……………☎025-387-2061 | ■金泉堂……………☎025-387-5101 | |
| ■早通コミュニティセンター……………☎025-386-3755 | ■BAKERY CAFE エミタイ……………☎025-258-5396 | |

※3歳未満入場不可となります。
※託児所あります。事前にご予約ください。



原作／新美南吉

てぶくろを買いに

原作／新美南吉 脚色・演出／柴崎喜彦
美術／入澤祥子 音楽／庄子智一

きつねの坊やは、はじめて見た雪と夢中で遊ぶうち、小さな手がこごえて
しまいます。かあさんぎつねは、ふもとの町で温かいてぶくろを買ってあげた
いと思いました。けれどそこには、きつねをねらう
人間が住んでいます…。

若くして亡くなった新美南吉の童話
「てぶくろを買いに」は、今でも子供から
大人まで多くの人に愛されている作品
です。あたたかな感動に包まれた人形
劇をぜひお楽しみください。



新美南吉 (にいみなんきち)

1913年、愛知県知多郡半田町(現・半田市)で畳屋を営む渡辺家に生まれる。本名正八。
4歳で母を亡くし、8歳で実母の実家、新美家へ養子に出されるなど、さみしい幼少期を送る。旧制半田中学校時代から童
話や童話の創作を始め、卒業後は小学校の代用教員をしながら雑誌「赤い鳥」へ投稿。1932年1月号に「ごん狐」が掲載
される。同年4月から東京外国語学校に進学。英文学を学ぶかたわら、北原白秋に師事し、兄弟子・巽聖歌との交流を深
める。1933年12月、「手袋を買いに」執筆。この頃から体に変調が現れ、1936年、二度目の咯血により帰郷。小学校の代
用教員や飼料会社での勤務を経て、1938年から安城高等女学校の正教員となる。1942年に初めての童話集『おじい
さんのランプ』を出版するが、翌年3月、結核により死去。享年29。代表作に、「ごんぎつね」「手袋を買いに」「おじいさんのラ
ンプ」「牛をつないだ樁の木」「花のき村と盗人たち」「久助君の話」「でんでんむしのかなしみ」などがある。物語性豊かで
ユーモアとペースに満ちたその作品は、愛知県知多半島の風土を背景に、
哀しみの中にも心の通い合いや美しい生き方といった普遍的なテーマが描かれ、
死後70年以上が経つ現在もますます多くの人に親しまれている。

提供 新美南吉記念館

北区文化会館に 人形劇団 **ピク** がやってきた!

家族みんなで 楽しめる 人形劇の 二本立て!

人形音楽バラエティー

くるみ割り人形

チャイコフスキー原曲による

構成・演出プラン／川尻泰司

演出／長谷詔夫 編曲／宮崎尚志

美術／若林由美子



くるみ割り人形の楽曲は、
チャイコフスキーのバレエ音楽の中でも
傑作と謳われております。
音楽にのせて、舞台せましと踊る人形たちを
お楽しみください。

