

赤いドレスのコンサート

真夏に咲きそろろう色とりどりの音の花々

AUGUST 23, 2015

6月27日(土)
チケット
発売開始



TOMOKO SASAKI



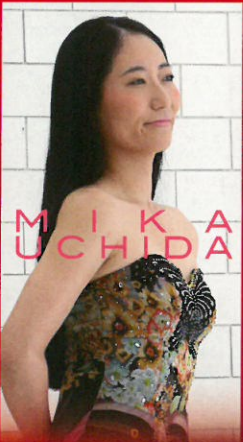
TOMOKO WATANABE



NAOKO IKARASHI



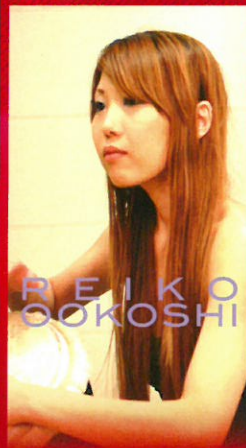
MOMOKO KURASAWA



MIKI UCHIDA



MIWAKO SAITO



REIKO GOKOSHI

富岡淳子作曲「私の鳥」
シヨパン作曲「ノクターン第2番 作品9・2」
リスト作曲「ハンガリー狂詩曲 第2番」
ピアソラ作曲「リベルタンゴ」
ケレシー・カンジエローシ作曲「プラトンの洞窟」
普久原恒勇作曲「芭蕉布」
ほか

YUMIKO NAKABAYASHI



8.23日

会場◎新潟市北区文化会館・ホール
開場◎13:30 / 開演◎14:00

入場料【全席指定】

大人2,500円・中学生以下1,000円

※未就学児入場不可・託児所あり(要予約)

五十嵐尚子(ソプラノ) / 渡邊倫子(ソプラノ) / 内田美果(ピアノソロ) / 齋藤美和子(ピアノ)
〈パーカッションアンサンブル〉倉澤桃子 / 大越玲子
〈デッチャーノアンサンブル〉五十嵐尚子(ソプラノ) / 佐々木友子(ヴァイオリン) / 中林由美子(ピアノ)

主催 お問い合わせ **新潟市北区文化会館**

〒950-3323 新潟市北区東栄町1-1-5 ☎(025)388-6900 FAX(025)388-6901

◎日本海東北自動車道「豊栄新潟東港I.C.」より6分◎新新バイパス「競馬場I.C.」「豊栄I.C.」より10分

◎JR白新線「豊栄駅」下車徒歩12分 無料駐車場320台完備

友の会賛助会員 **NWMCs** 青い鳥保育園 くまだ畳店 **マール建築** 北区文化会館 検索

チケット
取扱所

- 新潟市北区文化会館 ☎025-388-6900
- 新潟市江南区文化会館 ☎025-383-1001
- 葛塚コミュニティセンター ☎025-384-6077
- 木崎コミュニティセンター ☎025-387-3351
- 岡方コミュニティセンター ☎025-387-3331
- 長浦コミュニティセンター ☎025-387-2061
- 早通コミュニティセンター ☎025-386-3755
- ゆーとびあインフォメーション ☎025-224-5622
- 新潟伊勢丹 ☎025-242-1111
- 新潟県民会館チケットセンター ☎025-223-1200
- 文信堂CoCoLo万代(新潟駅地下) ☎025-290-2355
- 小日向電気 ☎025-387-2277
- 金泉堂 ☎025-387-5101
- BAKERY CAFE エミタイ ☎025-258-5396
- 松浜ごらぼ家 ☎080-3682-9645

暑いぞ! 熱いぞ!

「赤いドレスのコンサート」って何?そう!どなたでも不思議に思われることでしょう。

平成22年の開館以来、北区文化会館ではいろいろな音楽シーンを創出してきました。有名歌手によるライブコンサート、オリジナルミュージカル「春のホタル」、北区フィルハーモニー管弦楽団のファミリーコンサート、今年第3回目を迎える「北区うたの祭典」、北区少年少女合唱団の活動など地域の皆様に支えられて北区ならではの企画と公演でした。その中でも「北区うたの祭典」は歌の大好きな人たちが集まって、生の演奏に合わせて歌うというちょっと贅沢でもあり、迫力もありのコンサートでした。この音楽シーンの中心にいらしたのが五十嵐尚子さんでした。

「赤いドレスのコンサート」は北区音楽文化を支え、盛り上げて下さった五十嵐尚子さんを真ん中にし、新潟県内外で活動していらっしゃる声楽家、演奏家が歌と楽器でコラボレーションする北区の新しい音楽文化の誕生会でもあります。

赤はパッション、情熱です。暑い夏に熱い人たちが集まる熱い時間をどうぞお楽しみ下さい。

新潟市北区文化会館 事業アドバイザー 齋藤美代子



赤いドレスのコンサート

真夏に咲きそろう色とりどりの音の花々

五十嵐尚子(ソプラノ)

東京音楽大学音楽学部声楽専攻卒業。

声楽を、若林七郎、井崎彰子、石本陽子、三浦克次の各氏に師事。またイタリア、ベッルーノ市におけるバリデ・ヴェントゥーリ研修課程で、ヴィンチェンツォ・ベッロ氏に師事。第22回奏楽堂日本歌曲コンクール奨励賞受賞。

自宅で音楽教室を主宰。新潟県内を中心に幅広く演奏活動をおこなうほか、最近では近県で「Ensemble MOOI(アンサンブル・モーイ)」とのコンサートに数多く出演し好評を得ている。また、保育園、小・中学校、老人介護施設などでのボランティア活動や、合唱団のヴォイストレーナーとしても精力的に活動中。

2009年8月、ファーストCD「春の小川」、2013年10月セカンドCD「愛する歌たち」をリリース。好評発売中。新潟市北区在住。



内田美果(ピアノ)

国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。日本ピアノ教育連盟オーディション奨励賞、全日本アールンピアノコンペティション第2位。「杉田劇場」にて受賞者演奏会に出演。

現在は演奏活動の他、後進の指導、医療機関にて音楽療法を実践している。

ピアノを藤井晶子、石島悦子、鶴養英子、遠藤郁子の各氏に師事。エフゲニー・ザラフィアンツ氏による公開レッスン受講。音楽理論を小西奈雅子、声楽を北住順子の各氏に師事。デュオCD「Oto Cafe」をリリース。日本演奏連盟、日本音楽療法学会、日本障害者ピアノ指導者研究会、各会員。



倉澤桃子(パーカッション)

旧豊栄市出身。

玉川大学芸術学科音楽専攻打楽器科卒業、同大学芸術専攻科打楽器課程修了。

卒業後、関東を中心にオーケストラ・打楽器アンサンブルなどの演奏活動を始め。2008年より出身地・新潟に拠点を移し演奏活動、また後進の指導にあたっている。

打楽器を永曾重光、目黒一則、両氏に師事。北区ジュニア吹奏楽団講師。



渡邊倫子(ソプラノ)

国立音楽大学声楽科卒業。竹内友子、田口興輔、渡邊誠、M・グリエルミの各氏に師事。

第3回多摩フレッシュ音楽コンクール声楽部門第2位入賞。

平成13~14年、新潟センチュリーオペラ・池田晋一郎作曲「てかがみ」でヒロイン亮子役を務める。平成22年、ミラノに短期留学。平成24年より豊栄合唱団の指導にあたる。

平成26年、だいしホールにてソロリサイタル開催。自身の音楽活動と共に、精力的に後進の指導にも力を注いでいる。現在、新潟県立新潟中央高等学校音楽科非常勤講師。二期会会員。



大越玲子(パーカッション)

フリーランスの打楽器奏者。昭和音楽大学同大学院修了。

第21回打楽器新人演奏会に出演。

現在、新潟県を中心にクラシックやポップスなどジャンルを問わず幅広い演奏活動を行っている。

また指導者として、音楽教室の講師や市民オーケストラ・学校の吹奏楽部の打楽器トレーナーを務めるなど後進の指導にあたっている。

新潟国際音楽エンタテインメント専門学校SHOW非常勤講師。新潟北区フィルハーモニー管弦楽団打楽器トレーナー。



齋藤美和子(ピアノ)

国立音楽大学教育音楽学科卒業。

これまで故東敦子氏や崔岩光氏などの著名演奏家と共演。新潟市を中心に、声楽器楽のジャンルを問わず、ベテランから若手までの数多くの演奏家達と共に演奏会、コンクールに伴奏ピアニストとして参加。又、平成5年より現在まで「子ども達へのコンサート」等の構成・演出も多数手がける。

ピアノを北見孝子、大原崇子、佐々木基之の各氏に師事。現在、新潟県立大学教員。



佐々木友子(ヴァイオリン)

新潟市出身。

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を卒業後渡英し、英国国立音楽院にて学ぶ。これまでに、鈴木和子、故久保田良作、久保良治、藤川真弓の各氏に師事。新潟県音楽コンクール県知事賞受賞。

現在、新潟を拠点にソロや室内楽の演奏活動を続けながら、後進の指導にあたっている。

県立新潟中央高等学校音楽科、桐朋学園子供のための音楽教室非常勤講師。



中林由美子(ピアノ)

尚美音楽学院(中学音楽教員養成科)ピアノ専攻卒業。

宮島純子、角田文子、奥平八重子の各氏に師事。

日本楽器ヤマハ講師を経てピアノ個人指導、亀田早通クレア音楽教室主宰。

現在、新潟市内の女声・混声コーラスの伴奏のほか、小編成グループの演奏活動をしている。また、「葉っぱのフレディ」「つづじのむすめ」「三まいのおふだ」など朗読と音楽で描く絵本・童話のための作曲・演奏活動にも取り組んでいる。

新潟市江南区在住。

