

東区市民劇団 座・未来 公演

音楽劇
淳足柵(ぬたりのき)物語

姫と剣とわらべ唄

日 時：平成 26 年 11 月 1 日(土)18:00 ~
2 日(日)13:00 ~、17:00 ~

会 場：東区プラザホール(新潟市東区下木戸1丁目4番1号)

チケッ ト：一般 前売 1,500 円・当日 1,800 円 / 高校生以下 前売・当日 1,000 円

チケッ ト販売：● 東区市民劇団 座・未来 E-mail : za.mirai.east@gmail.com
電話：025-384-0244

- 東区プラザ / ● 東区役所地域課
- インターネットでのお求め：<http://goo.gl/9N5MzS>

お問合せ先：東区市民劇団 座・未来 E-mail : za.mirai.east@gmail.com
電話：025-384-0244

東区役所地域課 電話：025-250-2110

チケット予約



九世紀半ば・・・

淳足櫛(ぬたりのき)を拠点とした大和朝廷は、沼垂城(ぬたりじょう)の新たな主として国司山部守固(やまべのもりかた)を任命。沼垂城に到着次第、左大臣藤原基平(さだいじんふじわらのもとひら)の息子・時平と祝言を挙げるようになっていた守固の娘・菊姫は、初めて見る越後の国の自然に心奪われ、侍女を供に城を抜け出し、森へ向かってしまう。

しかし森には、かつての戦で滅びたはずのキビタシー族がひそかに大和朝廷に対する反撃の機会をうかがっていた。囚われの身となる菊姫。キビタシー族の族長の息子・無智丸(むちまる)との出会いによって、菊姫はいっそう蝦夷(えみし)たちの世界に強く惹かれていく。

さらに、父よりの密命を受けた時平と無智丸の対峙。

一族の巫女(みこ)としての宿命を背負いながらも無智丸に強く想いを寄せるキシモ。

それぞれの思いが交錯したとき、再び戦が・・・

キャスト

					
大竹ほのか 菊姫	滝沢侑人 藤原時平	今井大樹 無智丸	小池 匠 藤原基平	常木哲哉 山部守固	小川陽子 あぢさみの方
					
井上幸雄 武督ノ介	佐藤喜代美 命婦	阿部優菜 小袖	鈴木公成 ほうらい	高橋カズヒロ つくばぬ	高田一樹 (JOKER) 近衛丸
					
倉島 憲 親衛隊 1	坂田拓巳 親衛隊 2	佐竹友広 親衛隊 3	原田 稔 親衛隊 4	平出桃子 侍女 1	藤田直美 侍女 2
					
岡 英彦 行空	平田誠市 牙狼丸	石井淑夫 岩盤	イ・ヒョンスン キシモ	トワコ (NPS) ホタル	加藤大輔 テブリ
					
先川史織 ドトロ	小畑義則 長老 1	斎藤 篤 長老 2	星島卓美 長老 3	渡辺真佐子 巫女 1	山本淳子 (舞台・福田組) 巫女 2
					
リリカ (NPS) 巫女 3	片野帆乃佳 巫女 4	菅井悠馬 キビタシ兵士 1	味方重樹 キビタシ兵士 2	金子みゆき 身重な女 1	平井葉子 身重な女 2
					
ナオ (NPS) 子ども 1	後藤未色 子ども 2	高杏鳴 子ども 3	大西小南美 子ども 4		

スタッフ

脚 本	星野健司
脚 色	K-do
演 出	斉木としや
舞台監督	鈴木ナナ子
音楽監督	A.U.
照 明	いとうゆういち
音 響	藤田信之 今井麻衣子
歌唱指導	AYA
殺 陣	高田一樹
広報美術	本間智
広報映像	長谷川卓也
ヘアメイク	岡田麻衣子
衣 裳	清野美由貴
演出助手	倉俣萌
スチール	高山ミツル
制 作	金沢オサム 近藤尚子
制作補助	藤井貴司
映像記録	田澤直樹(映像倶楽部)
衣装協力	桂由美FC(株)ブライダルハウス新潟
劇団代表	星島卓美

主 催	淳足櫛演劇公演実行委員会
公 演	東区市民劇団 座・未来

フォーラム「古代越後のロマンを求めて」

第1部は新潟大学人文学部教授・橋本博文氏の基調講演「(仮称)牡丹山諏訪神社古墳をめぐる」。

第2部はパネルディスカッション「東区の歴史浪漫と未来を語る」。

橋本博文氏、新潟大学災害・復興科学研究所准教授・卜部厚志氏、新潟市歴史博物館館長・小林昌二氏らが語り合います。

● 日時：10月25日(土) 13時～15時(12時30分開場)

● 会場：東区プラザホール / ● 定員：先着280名(観覧無料)

● 申し込み：9月28日(日)～10月19日(日)まで、市役所コールセンター ☎025-243-4894へ

